

Gian Andrea Guerra



Diplomato in violino al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, si perfeziona a Milano con C. Feige e C. Pavolini, R. Rivolta, E. Balboni, A. Flint, M. Veeze e G. Franzetti.

Presso il medesimo Conservatorio ottiene la laurea di II livello in musica da camera con il massimo dei voti e la lode nelle classi di musica da camera di A. Sorrento e M. Decimo.

È vincitore del concorso Rotary di Piacenza per l'anno 2011 e del Concorso Internazionale del Val Tidone Festival 2007.

Collabora con Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Città Aperta dell'Aquila, Orchestra dell'Università degli studi di Milano, Gruppo Strumentale da Camera Ciampi..

Ha effettuato tournée in Giappone, Spagna, Germania, India, Marocco, Libano, Repubblica Ceca, USA, Turchia, Olanda Svizzera, Austria, diretto da bacchette prestigiose tra cui Nello Santi, Umberto Benedetto Michelangeli, Jurij Temirkanov.

Avvicinatosi alla prassi esecutiva barocca ha iniziato il proprio personale percorso di studi sotto la guida di Claudia Combs. Ha frequentato e terminato il Biennio di Violino barocco sotto la guida dei Maestri Enrico Gatti e Luca Giardini. (ha partecipato a Master class S. Kuijken, A. Schumann, A. Bernardini, L. Mangiocavallo, A. De Marchi, A. Beyer).

Ha collaborato con Orchestra da Camera di Mantova, L' Aura Soave, Europa Galante, Sezione Aurea, I Virtuosi delle Muse, Atalanta Fugiens, Accademia degli Invaghiti, Accademia degli Astrusi, Accademia Montis Regalis, Fondazione Arcadia, Silete Venti, Cappella Augustana, Accademia Barocca Italiana, LaVerdi Barocca.

Ha partecipato con gruppi da camera a diverse stagioni concertistiche esibendosi in prestigiose sale e Teatri europei e internazionali:

Concentus Moraviae, Miami Tropical Music Festival, Parigi: Théâtre des Champs-Élysées, Château de Versailles, Vienna: Theater an der Wien, Festival la Folia: Rougemont, Salle Paderewski: Lausanne, Muziekcentrum De Bijloke: Ghent, Potsdam, Cemal Resit Rey Concert Hall: Istanbul, Palau de la Musica: Valencia

Società del Quartetto di Milano: concerto con A. Bylsma, Amici della Musica di Firenze: Teatro alla Pergola, Emilia Romagna Festival Abbazia di Pomposa, Festival Monteverdi: Teatro Ponchielli, Roma: Stagione musicale della Sapienza, Mantova Musica Antica: Teatro Bibiena, Ravenna Musica: Teatro Alighieri, Teatro La Fenice: Sale Apollinee; Scuola Grande di San Rocco: Venezia,

Amici della Musica di Perugia, Teatro Morlacchi, Voci di Stagione: Torino, Festival MITO, Mantova Chamber Music, Palau de la Musica de Valencia, Grandezze e Meraviglie.

Ha effettuato registrazioni in studio per C. De Andrè, R. Vecchioni, Negramaro, Eros Ramazzotti, Nina Zilli, Nick the Nightfly, A. Branduardi, Massimo Ranieri per la televisione ed il cinema (Milano Studio Pagani, Piacenza Studio Elfo, Torino, L' Aquila Barisciano), Orchestra del M° L. De Amicis Music Farm 2005, 50 Canzonissime (Rai 1,2) Music Farm 2006 con l' Orchestra di Fio Zanotti, Io Canto (Canale 5); ha suonato per svariate sigle e fiction di canale 5.

Collabora con l' Orchestra Ritmico Sinfonica del Maestro Diego Basso (Festival Show, Marsiglia Espace Julien). Concerti Live con Ligabue (Arena di Verona 2013) New Trolls (Cernobbio, Villa Erba), Serj Tankian (Firenze Teatro Comunale, Padova Pala Geox, Roma Auditorium della Musica) anche ricoprendo il ruolo di prima parte solista.

Ha collaborato con le cineteche di Milano, Spazio Oberdan e Bologna. Svolge attività concertistica in gruppi differenti tra cui musica klezmer con i Muzikobando.

Ha inciso per: Universal, Sony, Decca, Naive, Foolica Records, Brilliant Classic e Amadeus. E'ideatore del Bibiena Art Festival di Piacenza e fondatore ed ideatore dell' Ass.Cult.BandaLarga. Per quest' anno sono in uscita per Brilliant i quartetti inediti di Campagnoli.



Nato il 01/01/1978 a Piacenza;
residente in via Confalonieri 3, 29121 – Piacenza (Pc)
C.F. GRRGND78A01G535A;
Matr.Enpals: 1498776 Iscr.Coll.Spettacolo 31/03/2006 cod.92649