

MUZIKOBANDO



MUZIKOBANDO lavora come laboratorio attento alla riscoperta di una tradizione musicale molto vasta; unisce generi diversi ed apparentemente lontani, in un percorso organico articolato nella forma del viaggio. L'ensemble propone musica popolare ebraica, armena, brani strumentali e canzoni in lingua Yiddish. L'intero programma si basa sul dialogo degli strumenti ad arco (violino e viola) con voce e fisarmonica.



Nel 2013 è stato presentato il primo album: *Babil*. Una personale idea della musica klezmer; una Babele di suoni e di lingue che cerca la propria riunificazione attorno al piacere dell'ascolto. Melodie dolci e suadenti lasciano spazio a suoni taglienti e gutturali.

MUZIKOBANDO è un ensemble formato da musicisti che apportano al gruppo le personali esperienze artistiche, frutto di collaborazioni che spaziano dalla musica antica al folk, dal melodramma alla musica leggera, ma anche dalla televisione agli studi di registrazione. Il gruppo ha partecipato ad importanti Festival, tra cui: Festival Musica Diffusa di Pontenure (Pc), Festival Internazionale violinistico di Salò, Stagione Concertistica del Centro Culturale Italo-Tedesco 'Goethe Zentrum' di Piacenza, Mantova Chamber Music Festival, Festival Folk di Savignano Irpino (Av), BAF – Bibiena Art Festival di Piacenza, Estri d'Estate (Parma), Rovigo, Cremona, Camogli, Torino, Mondovì.

MUZIKOBANDO

Valentina Soncini – Voce e Viola

Si diploma in viola presso il Conservatorio di Musica "A.Boito" di Parma, frequentando il corso di musica da camera del M° P.P. Maurizzi e collaborando con il M° Petr Zejfart. Si perfeziona a Parma con S.Marcocchi e a Rovigo con D.Comuzzi, partecipando ai corsi di alto perfezionamento per quartetto d'archi tenuti dal Nuovo Quartetto Italiano. Svolge attività concertistica in Italia e all'Estero collaborando con Orchestre e gruppi da camera di alto livello tra cui: Orchestra Sinfonica "A.Toscanini", Brixia Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica italiana di Piacenza, Orchestra Classica di Alessandria, Orchestra Pomeriggi Musicali, Orchestra di Opera Barga, "Big Jazz Orchestra" di Milano, Orchestra "Accademia delle Opere", Orchestra Città di Cremona, Orchestra Filarmonici di Verona, Omnia Orchestra, Orchestra Filarmonica del Conservatorio G.Verdi di Milano, Orchestra Ritmico Sinfonica. Diretta da prestigiose bacchette: N.Santi, D.Renzetti, A.Monetti, M.Rota, R.Muti..Ha effettuato registrazioni in studio per Francesco Renga, Stadio, J Ax, Roy Paci e Aretuska, Nomadi, Nick The Nightfly; per la televisione ha registrato colonne sonore e spot pubblicitari. Ha fatto parte delle orchestre in vari programmi televisivi Rai, Mediaset, Mtv, VideoItalia. Si avvicina alla musica antica frequentando Master Class con S.Marcocchi, A.Bernardini ed il Laboratorio "Labirinto Barocco" tenuto dal M° E.Gatti presso il Conservatorio G.Nicolini di Piacenza. Collabora con: Accademia Barocca Italiana, L'Aura Soave, Accademia degli Astrusi, Accademia degli Invaghiti, Gruppo Strumentale da Camera Ciampi, Ensemble Strumentale Il Continuo, Cappella Musicale della Basilica di S. Pertronio, Ensemble Accademia del Carmine, I Virtuosi delle Muse. Ha inciso per: Naïve (Diapason d'Or), Real Sound, Universal Music, Warner Music, Mv Cremona, Foolica Records, Bongiovanni, Emi, Edel.

Gian Andrea Guerra – Violino

Diplomato in violino al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, si perfeziona a Milano con C. Feige e C. Pavolini, R. Rivolta. Presso il medesimo Conservatorio ottiene la laurea di II livello in musica da camera con il massimo dei voti e la lode nelle classi di musica da camera di A. Sorrento e M. Decimo. E' vincitore del concorso Rotary di Piacenza per l' anno 2011 e del Concorso Internazionale del Val Tidone Festival 2007. Da anni svolge un' intensa attività concertistica collaborando con importanti Orchestre (Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Teatro Regio di Parma, Pomeriggi Musicali, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra dell' Università degli studi di Milano, Gruppo Strumentale da Camera Ciampi.), Ensemble Barocchi (Europa Galante, Academia Montis Regalis, Aura Soave, Academia degli Invaghiti, Accademia degli Astrusi, Atalanta Fugiens, Accademia Barocca Italiana..).Ha effettuato tournèe in USA, Giappone, India, Irlanda, Spagna, Germania, Marocco, Libano, Olanda Svizzera ed Austria. Ha partecipato con gruppi da camera a diverse stagioni concertistiche nazionali ed internazionali, esibendosi tra l' altro per Concentus Moraviae, Miami Tropical Music Festival, Parigi: Théâtre des Champs-Élysées, Château de Versailles, Vienna: Theater an der Wien, Festival la Folia. Rougemont, Salle Paderewski. Lausanne, Muziekcentrum De Bijloke. Ghent, Potsdam. Società del Quartetto di Milano: concerto con A.Bylsma, Amici della Musica di Firenze: Teatro alla Pergola, EmiliaRomagna Festival Abbazia di Pomposa, Festival Monteverdi: Teatro Ponchielli, Roma: Stagione musicale della Sapienza, Mantova Musica Antica: Teatro Bibiena, Ravenna Musica: Teatro Alighieri, Teatro La Fenice: Sale Apollinee; Scuola Grande di San Rocco: Venezia,Amici della Musica di Perugia, Teatro Morlacchi, Voci di Stagione: Torino, Festival MITO, Mantova Chamber Music, Palau de la Musica de Valencia, Grandezze e Meraviglie. Ha inciso per: Universal, Sony, Decca, Naive, Foolica Records, Brilliant Classic e Amadeus. E' ideatore del Bibiena Art Festival di Piacenza. E' ideatore del Festival Musica Diffusa. E' Direttore Artistico, fondatore ed ideatore dell'Associazione Culturale BandaLarga.

Massimo Lamberti – Chitarra

Chitarrista, compositore, autore, cantante e arrangiatore, fin da piccolissimo coltiva una grande passione per la musica, tanto che a soli 13 anni comincia la sua esperienza da professionista in alcune orchestre da ballo locali. Decide successivamente di frequentare il C.P.M. (Centro Professione Musica) di Milano, intenzionato a fare della musica il suo vero lavoro. Studia con il M° Franco Mussida, chitarrista della Premiata Forneria Marconi sotto la cui guida completa il corso conseguendo con successo il Diploma di chitarra elettrica rilasciato dal C.P.M. Lavora in diverse formazioni musicali Live dal 1980 al 2006, partecipando tra l'altro al Festivalbar nel 1990 e a numerosi programmi televisivi. Collabora negli stessi anni con diversi musicisti e cantanti del panorama musicale italiano come Ivana Spagna, Lena Biolcati, Marco Armani, Massimo Greco, Marco Gasparini. Dal 2005 ha uno studio di registrazione (Smoker Studio) e collabora a diverso titolo con altri studi di registrazione tra cui Otto studio, Gastaldo studio, Top studio etc. Attualmente sta lavorando a diversi progetti importanti con artisti di spicco e dal 2009 è Presidente dell' associazione di promozione sociale AIMDV (Associazione italiana musica dal vivo), nata dalla volontà di difendere gli esecutori e i consumatori di musica eseguita dal vivo e non in playback.

Fabio Crespiatico – Contrabbasso

Classe 1984, dal 2000 inizia a suonare in ambito professionale come solista e come outsider esibendosi, sia in Italia che in Europa, nei teatri, nei festival e nei maggiori jazz club: Lituania (Vilnius Jazz Festival), Germania (Berlino Pankow Jazz Fest, Radio Jazz), Francia (festival "Mardi Graves"; Nizza, Antibes, Cannes, Jouan le Pins), Svizzera. Collabora e ha suonato in ambito jazzistico con: Mario Piacentini, Achille Succi, Ferdinando Faraò, Jonny Falzone, Alessio Pacifico, Florindo Grillo, Marco Maturo, Thomas Sinigaglia, Giancarlo Dossena, Enzo Rocco, Vincenzo Danese, Giorgio Sclavo, Alberto Bopnacasa, Alice Ricciardi, Mino Rei, Simeone Riva, Martha J., Franco D'andrea*, Stefano Battaglia*, Siena Jazz Big Band*, Chant Song Orchestra, Francesco Chebat, Gianni Satta, Mauro Slaviero, Giuseppe Dosi, Angelo Calloni... (*nel corso della manifestazione Siena Jazz 2006). Collabora con: Cristina Donà, Frankie-hi-nrg, Emo (linea 77), Cristiano Godano, Emidio Clementi, Mauro Ermanno Giovanardi (Gio dei La Crus), Roy Paci, Luca Morino, Aldo Nove. 2° classificato al concorso Moncalieri jazz 2006 (incroci sonori).. Docente di basso elettrico alla scuola civica di musica di Cassano D'adda e all'istituto musicale "Folcioni" di Crema.

Bruno Orlandi – Fisarmonica

piacentino, è musicista polistrumentista e uno dei soci più attivi di AIMDV. A soli 14 anni si è distinto vincendo il concorso nazionale per fisarmoniche a Stradella e l'anno seguente si è piazzato al secondo posto nel concorso, questa volta internazionale, tenutosi a Reims in Francia. Allo studio della fisarmonica ha abbinato quello del clarinetto diplomandosi a pieni voti nel 1990 presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza. Successivamente ha frequentato il corso internazionale di perfezionamento musicale presso l'Accademia Nazionale della Fondazione Siena Jazz.

Da sempre collabora come professionista con orchestre, gruppi e sale d'incisione, confrontandosi con numerosi artisti in diversi generi musicali. In particolare ha suonato per le colonne sonore di moltissimi ed importanti film. Attualmente insegna anche in alcune scuole private di musica mentre prosegue il suo percorso di formazione che lo porterà, a breve, alla laurea in piano jazz e al diploma in sax, ancora una volta presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza. Per l'associazione, accompagna le varie performances di Marco Rancati e sostiene tutte le iniziative che riguardano la didattica.



CONTATTI:

warfam2@gmail.com

lavaleviola@gmail.com